

واويل فراما إور بثيار درود اوس نبي مي وحبني علما رامتي كابنيا ربني سُرُل فرا مورا اوئ صدينيا كنى بيخرورا بوعلى سيناكني ا سرو این تا میں دیولال افار این مواند بر بالک طال نا کشرا تا جسلطانی دی املی را دی خوان طاص کرو املی را دی خوان طاص کرو ما بدعبده مستيه محدالولم تصورابن شابغطمت أب ستيم وعليصا حب نفور ا بن خبا ب کرمت هٔ ب سنیه فاروق علیصاحب *دیسس م*هٔ نی *ندنون تغسیر کاشفا* مصنفه بادري هما والدين مطبو عرنت ثآكوجه با ورى البيث صاحب كي تغسيري مح لى دىچاچۇ كىرودى كابىمرنىسىمى زىب دالون سى علاقدركىتى بىلىنىڭدادىكى ب سای اور نیا کا غیرضروری *جا کراندگی از بسیاری معرف بعض بن*عادات کی ت*فییج ب* 

مبانتے میں بنی وہ انگک و پاہے کہ حسکی مترج جوحایسے اپنی خوام ش کے م لىكىن بند ملاخطە تىنسىرفركورىمىڭ ابت سواكە ايدى صاحب اسلى بايران يبن كاسيابي تفيين حاصل كي المدحبط حصنعت نخماب مكاشفا يصح أيج ف کیوقت نجا ناکرمین کیا تمامون اسطرح اس مفسرتنا ب مکاشفا یے مجی وسكى تفنيركموقت نحا ناكهمين كياكهتا مون ببرطال سصفت مين حوبة بفسا مّا ہے تھا یت مطابق ہوئی اور جو کا بعضون کے قول کے موجہ جو کتا ، بالقندهيج البوسكي اس مفسر كاعقيده وهي ديمها عابيني كركمسا موكانا تقيده كتاب انعام مام من عتبرنصانيف علارنصاري مسعد ككهيديكا موك بيني وه تا تحاکم سیح مے فاسر و نسیے بینتر وہ بزرگ خدا جرستے ٹرا ہے اِنکل اسلوم *تعا* ادر برمی شری روحون کے ساتھ ملند ترین کان برحبکا نام بلیرو <del>آ</del>ر با اوراوس مدانے مجار میل میں براکیا ہے - مواسع نا سے محصرت علیہ کی ازلی ادر قدیمی بدالین سے مِنیتر خدا مری رہی روو کی ساتھ ابند ترین سان پر رہا تھا يكه حضرت عليلي سنه منيته خدا كم سائقه اوريحت سي روصين تعنن او ياورليج بمي اس تغسر كے صفحہ اسطرام من الك وح القدس كوكر حسك وسياح خرات ونیا مین بیدا موکو ( لوقا ا باب قام <del>سات رومین کلیتے مین او عجبت که با</del>ی اورروح القدس يتمنيون الكرعيبيا ي عقيده مين الكيف الهلا تاسبے اورم ً ان ممیز منبرے ایک رم القدس سات رومین موگیا ادراس حساسیے سبعاً ے ساتھہ را سرم ونب کوشا مل کرکے ایک فلک الافلاک گوایھی وحدہ لانتركيت كيونكرسا تحدروح لقدس له وراكي الباورا يك بن يرسني موى اوسط

ے شارسے کم ملا پرنموا ورشعرار فاری واردوکا عفیدہ حواساً ن کوخنا يته مين ، درى صاحب بن بي يا يا گيا گويا بيعسيا ئي يان ايك شاھ اندى فعمان وِا یا برکانش رستون کے زمہبین برعام متیدہ سی کہ سرفر فی موال تھا) وجودات كاسبح سبي بيشترنواني سات روحين بيلاكين حربا وشالان أسالع امنا سيندان كهلاتي مين اوانك بورزوان كواصا وسك بورتام محلوقات كوسلكيا بادی فا ڈرصاحب بسی طریق ہجات میں بھاست وکر کھا سے *میق سا* نا من قديم كعبر. سيمعلوم كرك اوراجها حتاب أتش ريستون كي تقليد مين وهيكم دسى مات رومين كلبة واه ما دريصا حركي كمواتش رستون مى كيا كامركما بخيل أيكمه ليدكا في نقى ويكر كزنتس كم مال من حبكى طرف اس كما بسكا لنفات لانفندف كالعضوان كوكمان سيع لكماسي كركزتهس تبيله بابزنوج موسوكا میمه دی تما بهرعیای موکراوسے اسکندریہ مین عمرفلاسفہ وغیرہ تحصیل کیا او سيح ك تقليرون بن ومي لوخيالي ائتين اويمود يون اورگي ستون كي فلط اتونك طارما إكداك نياطريق مقرركرس (مقتاح الكثاب طبوع صفاح المعلم ٵ حببی بنیترا پندنرج مح<u>دی نی</u>سلمان تقے برطبیا کی موکوشن میں علماً يره تحسيل كما الرسيحي تعليمون من كنتمس كي تعليمون اورشاعوا في مضمونون ر ما کرما ہٰ کرا کی نیاطریق مقرر کرین اب اوس کی شکر کوینا عاب سیے حکی تعثیر ا دری صاحب درم القدس کوسات رومین کلهاست (مکاشفات ا مابع) او مات كليها وكو موالنها مين صين فعنل مال متى تمير حوكو اوسكيطرف جويلي وم ألعا درعرا نيوالاب ادراون سات روح الصحواوس تخنت محصور من انتص وخوم کالٹیا دکرھکے سات شہرونمین بی ایشا دمنیراورنوابی موہیکہی

ت تقدير ل ورخوات هواريون خِير ن *ا* تضین ساتون کلیسیا ون کیے خا ومان دین کے امرام کتا اون نتحرون كومى حنين وه كليسيا من تعين ادروه نباج ريفه إط ل الى بوي تعى خدا خدد او كما محافظ مواتعي سب كه جدا بالخمول معضفيت برست بوانبون ارجيجا بإن مكاربيج فاسرموا اورهقيقى سيحى اميان وننين باقى نرفات سي خلاني اون ون محدور المونى والمجدين فأهما والحو وساعت والكل و علیاون ساتون مقامو کوسلانون کے سپروکیا خیانچہ وہ خنى عظمت نركويت ستع سب طويسينا دبيت لمقدس حرول ت تنبول کے متعلق میں گو اپنی سیاحقدہ درسلانو کیا ہے اون حفورهاری دینے کے قابل مجاگا ابرک جرعقیدہ حفرات ون جاعتون كوتعليم فرا إتصاخدان ليني اون كررون كى فاطرس عا إك شون كامتيه اقى رہے ہيں مبدزوال ان اون قديم ع خداف وي عبول عقيده جرحفرات حواربون كاتحاا داون تتحرونمين قامم ركعا اورعجب بيكه ون سات كليسيا ون مين رانی تصرف میں زمی کرا حکن نتھا کہ ایک دو کلسیا تھی اسلامی سے باہر رہیجاتی کیونکہ سوا وورمقامون کے اون سب مفاموند، نمزلورگا ملهه التنجمه زياوه اس ماين كر كنجا بين نعين يسيم كمّا ب گلدسته ثالو من وكاسب حال مفتل مرقوم الدن سات كلبسا وكارسات مع والتي ج

خدا کے تحت کے حصنو حدین سلام بھی کا گاجن سات روحو کو اوری صاح بنا يا دراد سكا تبوت كيمه كيم *ريط و اخيلى ما درهين سات من گرحيه و*ن سات بعي معض عكبه مرا ديم كمراكثر حكهه سات سي مرا وكثرت خيا نحياسي كما مكل بنز ے۔ اب اب میں سے کرسات گر حون نے اپنی اواز مین وین انتہے تھا ن سا ر و سے کچہ بھی علاقہ تھین سے ملک اس سے مراد منتہارگر چین سیطیع مکا شفا بالك مين سات روحون مسيح مي مثيار روصين مرا وسبع-يهر مفحه معانه المساسب إثب كي تغسيرمن الدر تصاحب لكصني صين كمفلأ ساڑونس کی کلیے اے خاوم دین سے کھتاہے تو برکرواگر انسا نگرو گے تومین <del>آب</del> لنے غض مجے ساتھ او کیا صبیے غلث کی حالت چورا ناہے پہراوسوقت بالکل براد موجا وکے اور تو یہ کی محلت زمیگی کیوند میرا دستو ہے کہ شرر کی شرارت کو ت كرديًا مون لتتي اقول غر رُزا حابي كجب ترركي تمرارت كونسيت و ترزر کوک سزا می حالا کروان آیت مین سزادینے کا وعدیدہے پیرصفحہ ۲۳ ی سرویے ۵ وعدید میں بہر معنی اوری صاحب رائے میں ایسا معلوم ہوتا کی تعنیہ میں اوری صاحب رائے میں اسلوم ہوتا کی گئی کی دوری صاحب رائے میں ایسا معلوم ہوتا کی گئی کی دور ریکا در سر یہ میں میں کا میں اور کی اسلام کی کا دور ریکا در سر یہ میں میں کا دور کی اور کی کا دور کی اور کی کا دور کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کار کا دور کا كر برب سنگار كم وقت سيح أومي اوبوكارونكوا مكدم سفنيت كريكا ا ع و كدسام دليس مح كليسيا مكه اون ساتون كليسيا و نجافيت مونا اوروان م ے یہ دی سے ہو، اوروہ ن سلا قایم مونا سکا شفات کی ان آتیون سے تا ب سوتا ہے اسلیے سوا ب کی قاندی ہے۔ پیچنے کا میں مونا سکا شفات کی ان آتیون سے تا ہت سوتا ہے اسلیے سوا ب کی قون مین اون عیمائیون کا فیت موا اور دیما حن بان کرسے مرف ویکی شارکیا انسيت سونا بيان كيا نكر بيصرمح حهونه محدتها كيونكه وهسب عيها ي توفي محقيقيني مو گئے ہی تجبد کر اور ربعیا حب صفحہ ۱۳ مین مرکارو نخانسیت مواصا میں باین کردیا تکین خلاف **ضالعبه تصنیف ایک تول نحالف و** *وسکر* **کے لکینے می**ن بورى صاحب احتيا ظرنبوسكى --

رصفی سامین کا شفا تک ای کے نغیر لکیے سے کرفد ا کے تخت کے اردگردہ يوخاك به تخت د كيم اونين سے إر رخت تو وه تھے فكا ذكر متى 19 ما ١٩ مین کلہا ہے بنی وہ ہارہ ٹناگردون کر تخت جوسیح کے ساتھہ از ل سے تحذیث ہ مو کیے مین اقی ار داسرائیل کے شعون کے تخت میں جورانی عہد امر کو بنیا و من النقير القول مراره حواريون كانتار خفى توموه وسير اوراسرائيلي اره مبطون كا وُكرمحل كريك كراون لاكهوننين سے كون ، رشخص تنحنہ بنشنی كے قابل تمري مالاكدمكا شفات ، ابني من ونها شار الكيود السي سرار اللها بياني براسرائیلی فرقی مینی ارو مزاراگر کوئ کے کرفیانت حواد میں سے عیائی ہاگا اونخابه شارسے تواوی معلی ناب کرنا خاسیے کہ بارہ فرقی بنی امرائیل کے اجہا من كهان من كليو كمساطيم نوفر قى اسائيلى توسات كسي رس بنية حذر ينسو سے معقود میں اور دنیا میں کھیں اونجا یہ نشان نمیں ہے مرف د ہئی وقی انی مين اسك سوامتي ١٩ إب ٢٨ مين تو لكها مع كرجب ني خلقت ميل بن المريخ جلال محتخت برسیم گائم بھی ار تختون برسیمو گے اور اسرائیل کے ار م<sup>ا</sup> ویت لى عدالت كرو مح المتص كين اوسوفت جبار حضرت عيسي في دا بايد وا دسكر بوي اون باره مین شا مل تما حالانی اس منصب گرگیا (اعال باب ۸) وزیری کیا الميمس رسول ويكى تصنيف مراحمة محموص الجيل بوائك واسط كرئ تخت براثيها موا اگر خیب دانی کے ساتھ ہوا ٹیا و موا ہوتا تو ہوس مقدس کا ذکر بھی ضروراً یا مُرَسَمَ صاحت اس ی جی زیاده فلطی کی جرفراتے مین کدارہ شاگره دن کے تخت جر سيح کے ساتھ ازل سے تحت نشین سو حکے مین حالا کر حفرت عیشے نے فرا ا کہ تم تمی بار پختون پر منہو تھے کیا باوری صاحات سطیح سجے کوازل میں میہو گے وا وحضرتِ كيا خوب منى ١٩ با بْ كارْتِ فَع والدرا ا درامخيلُ كامطابُ فَي مَحْتَى

ل سكى به اويل كرين كروه رف علتے برايان لاك وه تمے تو یہی فلط ہے کمو کم فدا کے خینے موومی طرف بنطر ہناتا بررگشته موما منگے مالائر بهوواه اسکرولمی اسامی نکلا مکر کسوع ار یاتم ہی ماہتے مرکہ جلے ما وُ ( بوجنا y بابِ) لینی گرشتہ سوحاً و کوو خطا بوريعيا حب وسكرت كي تفسيرن بيموي كه حضرت بوخنا حارى فبنطيرة عاشفات بإدريها مسجتي من وه تواموقت زنده يتجا وكم واسطيهي ازمرك داويلا بإدريها وسيختخت قائم كرواية ميترى فطا با وريها حت ميمكا لد مکاشفات سی نه تابت کرسے کہ دوخا نے لیے تخت کاکس جگہہ ذکر کہا سے ادرحب بدخان يزوكفين كماحوالاسوقت وكمحدرب تهيترا وربعاحد يه كاشفه كهان سے بوا جورها كاشخت بهجان ليا - چوپتى خطا يا ورلصافت يىوى كەمكانىفات ۱۱ باللېكوندىكھا جھان كىماسى كەنچىسى مزىگ جانىچە بخ تخت برفدا کے صور ملہے ہتے مُنے لگرے او مفداکوسی وکیا انتہا حالائد برجنا رسول توصرف وبحما كئے ندمند كے ل كرے ندسىد وكما وكر خصر ميط ر سول او نکے روم میا اون تحف نشینون میں موتے تو صرور تھا کرسے ساتہ ہیں عده كرتے - آبخوين خطا اورى صاحب يه موئ كدسيات عبارت متن كوى نربهجا أكسو كديما شفات مين اون جومس ركون كاغطر سيح سالته ذكرے اگر رت بیضا رسول نیاببی ونین شمول علوم کرنے تو صرور اینے وکرمین اور واکم بندبت كيه نفاوت فاسركروشته با دربعيا حب كوشاسب تحاكر صطوحها جانبانا

(سکاشفات ۱۹ ۲) کیمبعال صحیح نه لکه سکے اگر حیدوان بی طبع از ای سے بخو کے اسطیع ان جرمی زرگون کی تفسیل میں ہی جوات موسے کمیو کر مرحل کے بيمصرع جوكه ديمها خواب تفاجر كيميشنا أفسانه تعا –

وم كانشان سے كيوكم اونجا ويوا مريخ كبور سے برسوار راه مواکر<sup>ا</sup> اورا دسکی تشوروه لوگ رکهنته بتے سفدزگ مسلح کا نونه ل آت بیرسے کدا ک نقره گهوڑا ادرجوا دسپرسوا تھا کمان بالجادست دياگهاا ورفتح كرمًا اورُحميّه. بدی دیرا کا بمزنگ ینے سوار کے تھا اور ضروری ہی ہے الم نتے من کرمنے کا نگ سُرخ ہے کیو کر بخوسو تکی م رخ مبلا د فلک کہلا ہاہے اوسے صلح سے کیا علاقہ کسکے سوا ایت میں ت لمند کا ذکرہے کیاصلے من ہی کہین فتح ہوتی ہے بہتنسیر تو یا در بھیا جہ انهى نى بن يرى قطع نظرائے روسون كى فوج كے نشا نون ير ترفقا ویرمونی پی جبیدا کرمنری وا راب واسکاط وخره نے صفائی سے ہخا وک اوروم كى سب تۈرىخون مىن بىي مركورىي اگرردمىيى بىيان دوش موارتها ادر اج اوست و ایکیا اوروه فتح کرنا تها مریخ فکو کوفتو کرکے کیا کریکا وفيره ادفرتمندي ي اوسكي سي تخصيص سابته أه بت كرست ون والميلسان ركوسي كرسك وتغنوك للنف بيئے بتے۔ غر مورم ) مكاشفات بات كي تنسيرين اوربعيا حب كل

ضريحا مرخنكي وترى وراونكم باشندون برجاري كروصاك بهون بیفبولیت کی مهر بریون انتها **ول نی**ن *مکاشفات با میالی فو* نفار جرکه ۱٫۵ ارائلی فرقے مین اکسو درانسی مرار لکہاہے بینی مرفرتے میں باره بزار اوراسکی تفسرمین اور نصاحب فرانے مین کذها سرانسیاسے کا وی ا بہودیون بن سے جوایا زار ہتے اروبارہ ہزار کھنے گئے أدا که قیاست كانتهى يبان وغلطيان باوريصاحت موئمين انك يركدادس عهد كوصاف زئبا با ارهفرت عليهے كے دنيا مين تشريف ركہنے كاعهديا وس سے قبل كاعهداو د و زن حالتونمین اس فول کی نابعتبری طاهر<u>ے حا</u>لت اوّل مین اسر *نیا بی ع* فرقے موجود بی نتیے بکداوس سے سات سواکمیں برس میٹیتراد نتیج ساریخ فرقے مفقود اور اسرائیلی جا حت<sup>سے ،</sup> بود ہو چکے ہتے سرف ڈ امکی فرقر ہودیا کے اقی ہتے اور دو سری حالت میں جوکوتل نیا نہ حضرت عشیفے تتے ایک يبودى ببي عقيده تنديت كوحانتا كك نتهائي عيبائي ريان مين رگزيدي وه ار مو کئے اور اگروہ برگز مسے تھے توا و کے بعد کے بعودی کمون برگزمگی روم رہے فاصکر و میں وی حرساب سواکس برس کے قبل زاندھیں عشلے کے لہتے اگر حداد سوقت ہرہ فرتے ستھے اورا کسے ہی زما وہ اور ہو دی افروس جرقيات كأسيحي مرب مين نناس موتيه عا منك كمونكه إدافيا روندین برگز بروندین شامل بنین کرتے میں -(صفی بههم) کا نفات ۱ با ۹ بدد دیک من نے نفری اور دیج وربب فرقون اور لوگون اورز مانون مین سنے ایک انسی مرسی ب تنا بنین کرسکاسفید ماہے بہنے اور فرے کی والیان التونین کے موجع ما در بزه کے حضور کیٹری ہی انتہے تینسیر بعدا دسکے ایک بڑی ہمٹرغیر ہ

لے بوخیا کو دکھائی کئی حسکا تھا کوئی ذکر سکا اورا و کے مارج لسفيدونتاك وكن بون كى معافى سے انتارہ ہے اور فوشے كى اليان منكے اہترن من تتین اور ضرا اور بر مکے حضورا و مکو قیام تها نتے اقو ا ش که اوربعیا حب کوفدایسی عاقبت که خوشی کی تلاش مولی اورا مکدم ج االضافی ا منکاپیجهاچپورتی توکیا الیبی واضح خبرین اپنی *بی کتا* ببرانتهاك مصيبون من ببي اسلام كعنمت كوا ت سيرط وانتيمين كه بصرمخ ذكرمسلانو ناب حرسر قوم اور سر وكست حضرت ھے کی والیان بنی نشان سلام اور پنروی حضرت بنم سر سلام الیصاد العمالی المام المام المام المام المام المام المام ینے میں رکھتے میں وہی عدا کے مقرب دورا وسکے تحت کے حضور کٹر و مینے علایق ٹرنیگے کیو کہ خرمے صرف عرب ہی کے مشہور میں اور حضرت علیا ہی بنین مرگز مو<del>ک</del>ے معاون اورای مو نگے کیؤ کم*ے صوف س*لمان سی حضرت<sup>ع</sup> ن منوت كا ا**قرارانيا اميان حاسنت**يمين ادرتره كالفط اس مت مين عالمياك ورك موجب كهاكي جبطرح متخص كوسى فاص شهرشك سابتدكا يقعين بات وسمين مويا بنوصيه المكربز سب مبندوسًا نبون كوكالاً وم كهم ب مِن اگرحیه اکثر او نمین انگر نرون سے زبارہ گورسے مین سیطی حضر<sup>ت کا</sup> جرببود بین نے برعم خودصلید الکی اگرچی حضرت مصار شین مور گراد کا لقب شھوموا ار بزر سے عیبای محاور و مین مراد ہی ہے۔ صفحه ۹ مم و ۵۰) مکاشفات با بلکی تغسیرین اودیساحب تکیتے م زسفه بنا ایختخت روم کوزکها - مکه انتسول تهرمن دسنوانیا مخت

بركاجكرا ارفسا ولكهاسه حالانكدير س نخو موقع سلمين مراكين و دينيون *اركدوس ورفيز* وس ت روم کوشترتی اومِنربی ووحد کرکے بانٹ دیا تھا اومِشرقی سلطنت ہبی منول بنه است*ے سواانیلا جهیں تا ع*من تها اورا و واب بر<sup>ن</sup> باء عرب تها دیج توانخ روم صنفه كولدا ممثران بناكس ورمرتمه وكي كرم هبوعاندان شاع والمعاقب عوم واست كداور لصاحب كهين سيسنى سنائ يهاتمين كلهرى مين ورا لیسے واقعے تواوس زمانہ میں مرصدی میں ہوتے رہے جہتی اور بانخوین دی وخیرہ کے لیے خصوصیت کیا ہے جین کہا ہوں کو کشف ڈاع سے بُرا وَقُو روم کے لئے اور کیا ہوگا کہ اُٹلی کے باوشاہ نے اوس بالکل فاتر کرویا مكاشفات 9 ماب كي تفسه رُصفِی اه) میلی آت کی تغییر من یا در بصاحب فراتے مین کواس تا تیج ماحت حبكواتها وكنوئ مبني دورخ كركنجي دى كئي ہے تام مفسار نفق من کوفیک یا خبر محرصاحب کی سیراوراس مطلب بر بهارے یا مرو دلیا من أما المحميم من كرين خرمان ترتيب اور مُركور موكمين من فه ادسی ترتب کے موافق برساتو من صدی کی فینگری سے اور می صاحب کاف حفرت سیجے سے ۱۱۰ برس مدسواتہا مین شروع ساتوین صدی میں سی مفرو فبراوس تحض كىسے - دوئم انكەعلا ات ابتدا كسيے موقع بريدن كەركىج سات احبين ائر جاتے من حیسے زیادہ تریقین سرنا ہے کہ پیفر کلا مراکزی بشترسے اوسیکے حق میں لکہی ہے انتہے ۔ افول ، دریصا دینے الحکم خرب بي مهذب محاوره كوستعال فراياب اكمشن كادرا ورى صاحبؤكم يقين برحا كسكرها ورى عا والدين ستج عيسائ بين وه آين مكاشفات كي بيخ

علے ماستے مین - فلآ و ا<del>کے روس کا تبولاک بسی</del> اُتون کی تغسیرین اُتر ادسمجتے مین او کمی نفسبرو کا دو یکہا ما سیے ۔ آسکے قطع نظرا وس کا ہے۔ بہتا وورخ براخنیا دیا گیا اگرصرت بنمابرالا مهم مرا دموتی توکسی صیائی کو دوخ \_ \_ ج سے بیجنے کا امید کیا ہے ۔ لیکن یہ بات ہی غور کے لایں سے کرچیٹی صدی کے است

او کامرتبات نابت ہوا ترسب شارے روزروز گرومٹی کرمے زمن یے بین خبران کیا تبرتیب اور بصاحب بیان ہوسکین جربے ساتوین صدی کی مِین خبری مبرائو محے امدا محربی ساتوین صدی کی میں خبری ہے توا دسونت تبک اوراب و قیارت کک سرصدی کی مین خبری نرزیب اس کنا به بن المان ہے - آورم کا شفات مین کس صدی کا نام ذکورہے - ہر رکوم کا شفات بالبدين سيحكمن نفه اكف شنة كواسان سے اورت و كيا جيكے إيم تها وكنوئمين كى كمنجى اورا يك مرمى رنجيريتي انتقصه الدريصاحب سكى تفشير بيز فرمنسنة وفرخ كا واروغ معلوم موما بءانته السكن سوا ودشاره رتوحضرت بغيربها مصلوسهماكما كمركر خيبے بينترجب وشاره بهان

باوس كايد مراديتي آل علاست ا تبوا ديدلي أي كي تفسيمن إدراهيا حبيخ بيان كى اوسكى توية خرابيان ظاهر موئين أبيذه ويجها عايه يوك طنت ادرعا باكواندا بينج اورگراه موكر ينتي إقول

تی کی تغییرہے نتا رکوئی دوسرا کہ سکتا ہے کہ دموکمن سے ما

وکه اُرمن پوتتهرنےاسے ظاہرکیا اوراوس سے مِنیترہ

كالبى تجيل كى صورت بهي مركبه الم تتم يتجدا ورأت مين تو ييضمون

ے دمو میں سے سورج اور بوا "ما ریک ہو گئے اگر بقول اور بعیا حدث

ادعيائي ملطنت اورمواسے معابا ہے تو اب ان کورا لمنون کو وعوی

طنت بوا رجين كى لطنت بنوكيا اس تغنيرمن بت يرست بأومو لكاكهين

د کشن ماہے ( دکھومکا شفات ماب کی تغسر المدمیری دہست میں کمونم

ر سے شھر موالور و جسے ماوداگر میا کی ملطنت ہی ترسیکسن کی سلطنت اور م

(سیاه ۲ م با ب ) اوی محاوره کے موافق عرکے لوگون کو اُر بان تبلا باہے

وربارون نے تبلائے ماتے مین شا مک مصرکا

مرد دولان کی رعا یا موگی —

اد ارت رگ کا قلعہ ہے جان ہو تھرکی محافظت کی گئی اوروموئی <del>ہے</del>

مکا تف کمو کرما بر موگیا سے سوایہ کیا ضرورہ سے مرا

ری کاگرے ۔اسکے سواعدانی زبان میں مدلفظ حبکا ت ہواہے وہ لفظ ہوتے اورا وس زبان مین لفظ عرب اور ملنح ایک ہی منی کا سغی ۱۳ م ا تول تھے نفراس بات کے کہ ترجم صرحًا علاا دخا رذمره الن ربان سے کیونکہ عرب عنی مری ایک کمبین نظرسے ننین گذرا کم وتج معنی بهرنوالا او صوائی جیا وبسٹر دکشنری مین ہے او صحرا ا مبیاکہ نفتاح الک ب کرصفوا × ۲ مین ہے عرانی زبان مین ہی مین تا إ دريصاحب كى عدانى وانى براكتفاكرين توبا دجوو مناسبت حالات عرسط بييه كراس نوباب مكاشفات مين وترجه كرموان لفظ ع ك مغولدان كا قرارد ترصرف توم عرب كەر دون سے حبكوت بدى گئى صاف كيون نەلكەن ق اكزرا ده مطلط ف موما ارتشبه كي حاحبت زميني-ان سب ما تون مبغوريم ا در امعیا حب کی عفل کا مقدار مرحض کومعلوم موسکتا ہے اسسے زیا وہ ادبی دانشندى با دريصاحت به سوئى كركتاب مكاشفات يزاني من تصنيف موئ اور عبرانی نوات اوسوین بیان کرتے مین بهلام کا شفات کو عبرانی نفت لیا علاقه بېر بېږي باورمعیا د بلې صریح جهو په سے که مُدی عرب پنې کارتری و کی**رو خور ۱۵ دسطر ۲۷) ک**یو کمکنعان مین کُدی با رمون میننے رتبی ہے تعظ يظيكي خواك مرن زي تي ( متي سواب م ) ربتو اور بعيا حب كي لن بردازی سب گرد موکنی اور ساری موا گردگنی (آستهم) اوراهنین کهاگر لزمين كي كمهاس أكسى سنري ماكسي وخت كو ضررنه بينجا مُن گرصرف وميناكخ فغيركما س ورسنري در وخت سي مرا د د نباسيم توك مين فامون عام إالكم المان لوگ حب مکون کو فتح کرتے تورختون کو نہ کا منتے بیٹے کمنو کما امکی

فاطع التحركن بركابيب اورمدكه افكوكها كماكر مرانسان كو وكبه زين كمرصرف وق رگو نکر چیکے اہتی برضا کی مبرضین ہے سوتوا بنج سے فل سرسے کہ اوان و نو لحدى وك خاصل من بسرت عيدا كيون سے الرقتے تھے جنا ذكرا و كو وال دحریت میں ہی کماسے مینی رومن کا تہولک سی حربت پرست میں انتھے اقول ات من اوراو تفنين كما كما يني الهام بيجاكي الريميان الان والتي واقع تواونحاالهام يافته مبونأ ابت موماسي حبياكه بإدريعها حب بهي كليتي من كم وك زرب بن قاطع المتحركنهكارس واه إوراصا حكمى وسلانون ك الیی تعراف اورکیسی و و خضا اسکے سوا اوس زماند مین سالانون سف دمن *کوترونک کو ټوکمبری دیج*امبی نمتها کمیو کمدا ون فکون مین روم کلی ت*تواک* نتے کا اوری فرقے تھے تیر این آورمصری اور ارمنی اور انسکی اوا ہوتی وغيره جبياكه فانكرصاحك فتتام دني ساحته مطبوعث ثداع صفحه مهمامين علقيهم ٨) كانتفات ٩ إ ب اوراونين به وماكياكدا ونكومان س ارین ملکه به که وخی اینج معینے تک اذبت اوٹھا وین اوراونکی اذب میرو . کی ہی اوریت ہو الحرافضیر اس کی میں دو با تو نکا بیان سے آتول<sup>و</sup> سے کسیکوندا رین ملکہ بانچر عیمینے و کہ دبوین کا مراہی سے محا ورہ کر مافق ۔ ون را رہے ایک برس کے اور ایک او را رہے اس والخيون سي فل برم كراونجامف و المسات سي المسئة ك احباط عاصل نفرن و ابرس موست من وويم الكرروا وزيموسي وب مي كالمستوري سنا ، بابده) اوبنون نے اون بت برست میا کون برج اوسکے قیضے میں انگئے ہتے یہ احکام ما ری کئے بتنے اوّل فلای میں رہنا دو مجھول شه نربجا دین تفیم اگر کوئی اومی عبیائی موحا و سیخان لمان موجا رہے تو بڑی عزت یا وے ۔ یہ احکا مراو کیے وزمار اذت بہنیا تے موجکے۔ اگر کوئی فالم اوشاہ اسونت أنسيع احكام طارى كريس ثب اونحا ورووا فريت الخلين بسي علوم مو قرم وتوليكا ون کی سلطنت براسلئے اسالنین متوالنہ **وقو**ل اسمین تواولفیا امرحوث مى مرواب كيا إوس دروسورس كعوصد من عياك مانون کے ات سے ارامنین کی بربوک کی ٹرائ مین دروال عييا ئبولكافنل بإدى صاحب كى نظر مين كجه ابت ئى نىين ہے وشق بزاراً میا میونکا مقبول بن اور لصاحبے فراہی اسف کا اعت نہیں ہوا ا

ا ودانظاكيدو غيرومين مثيار عيداكيونكا وراجانا إدريصاحب خالي

بى نىنىن أي كريسيارون الكرزى موفون في ان شب ارائيونكا مفسل فك لکہاہے خاصکر گیون صاحب ومی مورخ کی تصنیف س عوی ہوستہ کوا ہے ب لرائمان ت معيويين موكمن تهين - وا و بادر لفياحت اليه شهوروا قعات كي بي أكيوخبندن تواسي تغسير لكيضير كيون ا ا و ه موك او پیشرعرب کوئدی سے اُپ فرتضیع نی نبی اب بچهو ہی عرب ہی کامشہوا تباقے بولائر سنتنا مربا فبامن ترجیوسے بنیتر سانے کا ام مرزمن سے ضوصیت کیا ہوئی۔ گروہان ہی تو تبریط

لی اوس کمنی قلرکی وازی کا ذکر سوگا جسے سیک ہے سردار فرورک نے طاع ہاتہا کہ یا یا صاحبے اج یک بنجا (توانخ کلیساچا پیٹ ن **رس ک**ککتیس

اسك سواتام مك شام او كمغان وفو

ہے وضارست عیسای کہا ن جی ہ ت كا تو اوس زما نه مين وجو د بهي نتها اوريه حراصي في تعديد العالمين یا وولاتے مین کرسلانون پراسیے بدا حکام حاری کرین ہی

بكالمان برسي كميا والشمندون سے م باث پوشيدہ مستقل كولوين ساتوہ لمان اورانسیوین معدی کےمسلانون پر براکا م جاری . و بداحکام ہی ایسے نتھے مبید آپ نے محصد مین اول فلا

سال سے کسی بیزیا و ونتها که ترندین حاسنتے کداروس نداند مین بهامی

بائرا کارکے حضرت ع من بری عزت کی ہی انتج میں شرط کا کھی عشر شوت بنا

رب ين وساه بروت يكيطرف سي ميت المقدس مع وسي معرف المقدس مع وسي معرف المقدس مع من شرط صريح جهور مع المعاد و المعرف المعرف مع المعرف المع مرا رون ہے گہنا ہا نے کی مانوت ہی۔ ساتو میں نترط فالبّا عبیائی مو فون نے اسکا ذکر اور طور برک سے کہ ایمین مالفت موکی کئی

رب بم متقدین موتبر کے حیار قوانمین مردت الصد**ق مولفه اوج** يدين صاحب صفوره س كليتي من-اول كاتولك بن والدين

ہری ا*دری منے نا زکی توا وسے خینا مین سومیں رویہ کے* ابنے ال سے فرقى من دنيامرًا تها اور هوكوئ ما زيسنے اوسر تحميًّا سات سوروبيرما سيرمزار بديبيكا حرما أرتها فيقم الكركوي كالتولك إورتضوليني لڑم کو انگندسے امر کا متولک مذہم امین ترمیت یا نکا نہیجے او وہ او وسكا الزكااني مكيت علاوه ابني طانون مص محروم كيّ عاتى غرض الطبط ے اکمیسوسے زماوہ بیرحم قانون *ماری متجاب*ان قالز نو نکو اون سام کا فنون سے مقابر کرنا جا ہیئے اور ممکن ہے کر اپنچ مہینے میں یہ سودہ قانون تبار سوامو- آور بهی اور که نا حاسی جربادری صاحبے جوہی اتکی برون لكهاب كدا ونبين كهاكيا كربسي درخت كوخررنه بنجائين مجرون اون ا دمیو نکو جبکے ماس ہے یر خدا کی مُهر بندین استے مینی نامقبولو کو خریجاً لبن كروه عيدائي سب بقول إوريصاحب المقبول ورستوحب فدالبم تھے تو اوہنین سزا وسینے والی ضرورہ کے مفدا کے مقبول وربرگزیدی ہوات اً بیت ۴ اصاون ونون اُ دی موت دموند سینگایخ نغیر بنی حبوقیت ری را نه او گا اوراد<sup>ک</sup>ی ایذا و نیامین شروع موگی اور دی اون عینای<sup>د</sup> مانعن م**ر بھیے توامی مضیبت نا و شکے کر نوگ** او نمی کلیف سی موت کو ناشک نگرا خامخيرية تومشهورات سيح كمعمديون سفعيها ئيوكه دكربوت كاسلاتي **با دیا تها اختطے اقول حبا گلی ا**تمین اور بصاحب کی ایکٹ اب فریجا

سے جوزر در جا اور سے اور سے اس میں گہوری کی کیا حادت ہوتی اس میں گہوری کی کیا حادت ہوتی ہے۔

ہور کی جان خر عیلے کی اگر ہم تعرف کرین توا و سے گہوری سے تشہید و کی سے میں کیو کا البتہ اس میں کیو کا البتہ اس میں کیو کا البتہ اس کی ہور البتہ اس کی اور اور اور ای صاحب جہتم کی کہر اسلامات روم کا نشان ہے در کہو صفحہ اسلامی البتہ کا کہ ہور البیان ہے در کہو تفسیر کا تھا ہوں کا کہ اس کی در کہو تفسیر کا تھا ہی کا کہ اس کر در کی تفسیر کا تھا ہوں کا کہ البی کا کہ جات ہوں کی کا کہ البی کا کہ جات ہوں کا کہ البیان ہے در کہو تفسیر کا تھا ہوں کا کہ کا کہ

یکی بی با موره رب و بی سیابان به ویکبوضعی اسطری اور ما کافتان ب ویکبوضعی اسطری اور ما کافتان ب ویکبوضعی اسطری اور ما کافتان ب ویکبوضعی اسطری اور می کلیدیا مین شامل بنج (دیکبوتفسیمکاشا منفی ده اسطری) اور محدی جهند برگه ورب کی دم کاچرب بات و دیسا می می اس سے اطلاع نهین سے آوراگرا اسیا بوی نے کہاں سے معدوم کرلی مجمد اس سے اطلاع نهین سے آوراگرا اسیا بوی تو کی مرب بی می اور مین پیم نفاوت می نبین سے اور کیا گهور سے ساومون اور می در بہی واکر فی سے اور کیا گهور سے ساومون اور کی در بہی واکر فی سے اور شہوت بیستی سے اگر بیان عرض ہوتی تو

M وتهرصا حت شدر دامری نتی اور فاک جوی مین دری کو مرغ سے ملے ہے یسنت گہورے کے کیونکہ وہ دونون برماریم عتون میں ترق*ی گئے ہوئی تھے ک* ے اور جنگھوی تواویمی ف*یا سریب* کے فران کوسرعام حلا را اور کا معمر یا باصا ہ صحيح نه تلى ادا د تك مرون رسونيك باج جوعرب عكار ، زاكسا كليم ا رد کیرلیا ہتمال مرام مانتے میں اگر عوبون سے بہان مراد ہوتی تور ما كامها - اومكانفات م الكلمين توسونكا لج حفرت عليك كمة بہی مکہاہے اگراہی عربے بہان مادے تراب ہواکہ ابل عربی ا ما ه وجلال موگا حرحضرت عشینے کا موگا لیکن آگر بهان کسی مرکش قوم ت مرا دہے توا ون لوگون مح مرادر سوگی حوصرف ٹویی سرمرر کہتے ہ عامه کیونگه اج اورثوبی ایک ہی شرے گرعامه کواوس سے کیم شاہ هنین بوسکتی اور یوتهرصا حبجست متورهک بمیشد تو بی بس سربر رکهتے تھے أبيت م كى تغسيرين بوريصاحب لكبته مين مينى عور تون كيسه سرون إلى اور شيركييه وانت او تك مو تك ويج ال مي شهور من خاصكواوي وگ اس صفت مین نهایت بی شهرت ریکت مین حبکا نناع والت بهی اینے أنها رمن جرما كياب حقه كدسوى شرزى ابني اليه جبوثي سي تاكلتنا مین بنی و کرکرا سے حس سے سعب اقعت مین کوسیاسی گلسر و افت کر بر علجوم

ا دیکے دانت متبر کی مانند موجگے بنی وہ لوگ گوشت فورے مو ونٹ کر ان بالڈ ہے بہت کہا تے تھے یا انکم عورتون کی انندا کے لعنی بازیر!طن مین بهاژمنوایے دندے ہونگے بخرا **قول ا** ک<sup>ی</sup> نظ علوی کے گیسور کھنے سے تا م انون کے سرکے بال عورتون کسے اب موگئے وا ہ صاحب و**طاری کولہی مرسال حج مین سرمنڈ انسیے عا**ر ہمین عل

کے سرو<sup>کے</sup> ال عور تون کے سے کیو کمر موسکتے اوجین سب الون میں کافو روسکمونقصّون( سوره فتع) خدا کا حکم مواونمنین ما دربصا حب عور تون بال تبأت عين دواكر مرف علويو نبكا سربر ال ركه نا تام ونا كصلا تو بال رکینے کا نشان ہے تو انگلتا ن مین رائف انریبل مان اورنسور

ببكر موسل ف تخاشق اورالیا س میوجه کائن دالی سوئ كے موج مین او سیٰ ق نیوئن وغیرہ کے لتنے مرسے بال تھے کہ بندرہ علولہ کی ال لااک رونین سے اکہے برابرہی ہنو نگے اور حضرت شمشون کے ال **جرفت**ے عكمت ركبح كيئه تتبع إوريصاحبكو بالكل سكى فبنين (ويحيرفاضيوا تاب) اور حضرت عليه اور حضرات حواربون مين سيحيك ال عوريوكل

سے نتھے خیا بخبہ کلمتہ بھی مین فصل سکا ذکر موجیکا ہے گرہ رمین لوہرا ہطرح داٹری مونچیدن ُاکے اور پررال رکھے ہوئی ہتے کوا قعن کا بیک د كري عكسى تقد يرمين بري صويت ويكبه ليا ماسيني ارراونث كريان منياتها لها نیسے اگر دونکے دانت شہری اند مو گھنے تووائی مرجال وکم ھے علاوہ اوٹ مکریان مینگرسے مجے سور کا مجرشت ہی بنین جہو<mark>ا آ</mark>واد دات کیون شیر کی اند نبوئی اورار مین نوتهر معاصب کی میفوداک بهی تبیاه

بازمات سے مکر عورتمن تورستها زی کے فلا ف کرا در فرسین ہو مین اور ارئین د تهرکی صورت ہی ایسی ہی عور تون کی انزیتی ۔ آبی**ت 9 و ۱۰** کی تفسرون با در بصیاحب کیمیتے مین او کمی اوائی کے ستارنظا سرقوى اورمضبوط علوم موبك گوبا لوسطي مين دنيانخه محررون نظ ار سے بین ظامر نظرمن یہ ابت اچی معلوم ہوتی کے برحقینت میں یہ ہ فوی نبین ملکه وموسکے ازی ہے ہی مطلب اس عبارت کا کدا و بم کبتر قت مین نوسیے سے مینی قوی بنونگے بکہ نوسے کی اند حریفا س مقیت مین مُرِسے اورضعیف وتربطانی کا مرمونگے او نکے برون کی اُور یعنی <sup>ا</sup> يشعش ولعى كأاوازه تريح خبك حوبون كى اند ببوكا يروه حقيقي خبكج نبوكو بکرونیا *وی حقیقی حباک شیطان سے روحانی طور پر مت*واہے انتہا **قول** أب ا بهدسے اورا ونکی دمین مجبورُان کی سی تتین اور ڈنک دنگی و بنویر يتح اوراوئخا بهافتيارتها كماينج ميليني كك أدميونكوضربهنجا كمن انتيا اب میکیئے کداوس فنسیر کواس کی شنے کیا علاقہ سیے عواون کی ڈینی وال لی سی کس نے اب کی میں یہ نولنگور کی صورت علوم موتی ہے اور تنا یہ ی سی قوم معطرت به اشاره موجیکیه حرکات بندرون کی ما ندسمجوجاً بون با فربصاً حب كتبتي من كوا ونمى الرائ كي منا ربفا مروى - الواج من - برحقیقت مین به بات توی نهین ملکه دموکه بازی کے اگر بقول دلیکیا تے محدیون نے بیان کیا کہ ہاری لڑای خدا کا مسے ہے انتے تو اسمان وہا

ہوی اگر محربون نے جوٹ کہا مرتا اور اڑنے توالیتہ وہوکہ بازی م وربعیاحب کومناس تھا کہ بھلے کسے نابت کرتے کو محمد بوٹ مین بیضوا مضین تها با دجو دسکے او نبون نے جموث بول کر د ہوکہ ازی کی اور ستیان سے تومیری ہی روحانی طور پر کرتے مین کماشھا آ برمین کوئی توپ و مبدوق کو کام مین لآباہیے کجکہ صرف لاحول سے خیطان کوسلمان ہرکا دیتے میں *نگیان نتا چیب قوم کے لوگ لاح*ل نجانتے مون دہ نتیلیان سے واسطے توبے تفنگ کاممن لائین تواونکی عقل سے تعجب بنین ہے سرائسی جالت میں ہی ارئین ہو انہ کرمطرف می گمان توی ہو، ہے کنیونکہ اونہیں شدیا ن سے دنرات کا مرتباتہا **وہ اُ** یکہتی تو مین ایک اسی وزری شفیا نون کی لینے با س<sup>ر کمٹ</sup>ا مون گو او می تا ب مین روی زمین کے علار رہا تنون کے انتہے ۔ مبیا کہ او بھے اقرارسے کتا ر نورما و رمین فصل که دیجا مون اوراه اول و و اکس نجانتے تھے۔ آیت ۱۱ اوراتهاه کومین کا فرشعته او نیر با دیشا ه نها او سکانها مرفح مین ارون ادربونانی مین المپیون سیر انتها با وربصاحه مین کروری اورعمرانی کے الفاظ مہت منے مین بدلفط الدون صل مین

که ابره کا اطامه المانون نے بدلکر عبر اُ بنالیا ہوجو وہ اکثر اقرار کریا که بن ابره مون انتہ و قول اور لیا حظ کیجہ تا بت کمیا کہ امرہ عبا الیو کر بدلاگیا کیا سالمان لف اورع مین آمیا زمنین کر نکتے میں ورفض نظیمیا

با قرارکها کدمین ۱ بره موانکها رحمته معنالمبرنجی میردیینی باک کرنولا ن بوتهرانبته اینی کتاب که طه مصفحه ۴ مهن <u>کلهت</u>ے من *که اگر*من خراباتی اور وغاباز رامت او سے متعلقین اورا مرکمے کمنو کم بند مواکر سمندرمین و بواوتیا و نکیهو کانتو لک سر **گذ**ک **هید و**ص ف كراع بيك كدا وديعيا حرى روطاني اوشا ه في اورارك كرمرابهم مون إ حكى طرف ادنين ب وليل جبوط بو لتے خدا كو فو ف ندًا ما اولاً یہ اجمیمیں۔نے مکہی ہے سیج بحلے توووز نے کے دستے کا ا ما 'مین رتبر موگا جو اوری صامط روحانی ادنتا ه مهمه اوراد ریشیا حب بهی اوسی وزج مونگے جان اونا اوشاہ ہے اسکے سواحضرت بغیرب اوسلم تریت ہے۔ میک نتے جوعرانی تفظ ایدہ کو ملنے گرار مین بوتم کو وزاک توریت م اِم آیا وہ ابرہ کاستمال بنی سنست ہے وقت کر کئے تھے. **ت م ا** ایسافسوس گذرگیا دیمپودوافسوس و با وسکے معد استے م يقنيرا وربصاحب فكبته من كريموصاحك فلوركا افسوس ميني پانچ مينيے! وٹروسو سرسر کا ہا ھرگذرگا اسرانی نامن فوم کا <del>قبار</del> دسیان سلننه کے اہل انسلام کو ایک ٹری شکسیدی تھی اور سندم مالیہ دسیان سلننہ کے اہل انسلام کو ایک ٹری شکسیدی تھی اور سندم مالی ر مل ف سلا نو کوکوه پرنسزیک و میین بن ہے بنگا یا تھا گر پریشیات لما نون مے حفاص وب ارضاما کے رسمایہ سے سوئرین تھین جُكُوم مِن بِي ويني جُنگ كهتے مين شكت مين تام برُّنين تمين سبط الاط محرى ماعوني مصديت كعے مجدو واقت يتبركي منوال من انتہے

ازا دی ابنی ملطنت اصدر سے کیجہ طری اور بواسکے ادبنون نے ت خدا کا اقرار کیا اورا دیکے رسول برا**مان لا**سے انتھے فتح ری صدی بحری مین (صفحه ۱) خیانچه عبارت کیار زن نے سال بحری کے تسری صدی مین کرٹ اورسلی اوریوی کمیز میکاکوا نیامطیع کرایانتی آب اوردها وب ی بوجها ما یشته کدکیا پیب سے پررے طرف میں ایکسی اصطرف کیونکہ اور تصافرا فرانی ن ن نے بھر کیطرف سے کوئی ملک فتح نہین کیا اوز یجبیب بات مادشتا ہی کدار بکر حکم (فتح کزیجا) تہا ہی خدا کی طرف سے حکم تہا کیکن اگرخ لمان فتح كرسلته المماس جود مومات برا دربعها حب کو یکنون نه سو**می که فراست مراد بحرا**سو و س**میس** كانتفات مين روم كواكثر حا! بل *كلها -جاد كهومكانتفا*ت ١٠**! ب** ا باثِ اوراایاب *اکی تغییر حالانکه ایل فرات کے باس و* ئے میرک اسے اورعا رومشنے توہر اوراورک سکا اورتی کا ب لائمتهن من حبنون نے انخبل کوشائع کیا گر بورب کی سرملیکا يع كريحت كمونكه نتبول اوريصاحب ونكوهكونتها ادرم كانتفايج ا ك مين ب كريم و وسنت في ان بالدير سه وراك فوات برا وموال دراوسکا ابن سوکهگیا ، که بریج با دشا موان کی ما ه نیا رموانتے ای نفسرين إدريعياحب لكبته بين كاودسرس بوشا مونك أنكى راه ينى روم برمو ( دىكبوصفوره ١٠) كسب فرات برتوسلان مكمان بين نمين إورنصا خيسرا قيرين كروم بربوري كريكم يؤركا ناتا وبالك أولا أبكا

ستان او نجصتها بربرطره آیا تها گردونکه لوگون کی شرار ت پیستی اور د کاری کی سزائے لئے یہ افسوس فل سرکیا ا تھا *کہ عیبا ہی ارے جا وین اور پوشیا رسوکرا نیا جال لین بخی*ل کے موافق ت کرین اسیواسطے اون نیدا دی ترکون سنے اکدفعہ ارہ لاکہ نولاکہ عیائی ارفوالے تھے در اقی عیائی شکست کھا کرمہاگ ۔ گرامی ایکدن کی میسند ایک برس تک ون ترکون کو حکم تها کومیر **خوری محصناه مین طغرل بگ بندا دسلے نکلاا و یومایخ** عصنام من استفاسته استنول فترك موركك دسيرقت كرموا فق مین گوئی مین تبالنتیم ا**قول ب**بان مادری صاحب برا د <sub>مو</sub>ک - دن اورایک مبینے اورا بک<sup>سا</sup>ل کی منوا د **ب فی وم کخ**ال ثمن سواکیا نوی سال ساویشنے یا پنج دم ہوتے ہیں۔ روب حاننو ناصاب كهين توصرف بندره يوم سراقي بربغ

بًا جاہئے کہ 9 مسال 19 ایوم موتے میں حالا کہ مجما ب وری حصب ل ١٢١ يوم مونا عامية تها كروه بهي صيح نه كلا كسك سوا يادراها. احنوری کمھنلہ کو طغرل مگ بندا دسسے نحلا اور ٤ مرکن میں ا خ بتنبول فتح كيا المدرسي جبوف إدرى ما مك كياما رسوسال ص زاه وطول مگست و نا مین زندگی کی تنی بهر به محدود مرکسکا، مرتبا جست تا مین تسطنطنیہ فتر کیا اور طعزل سے توشک خلاع میں وفات یا ٹی ہتی اور اگرطول نے قسط خلنہ فتح کیا تہا تو بیغمانی خا بدان ملجوتی خا ندان کمیون بنین کہلا ہے

ونكه طعزل بركيب يواسلجوق كانتها حبيها برليث سروى صفحه ١٦ و١٧١ مين كوم ہے اُگرحیراس کنب نامے کا جواب نبت اَ سان سے لیکن یا در لعیاحب

ن اتنی بهی معلومات بای نمین حاتی ا و طغرل نیگ فلیفه نند ا و محیصت ا لع اورمرخص موکرم<sup>60</sup> ناع مین اینی واراله پایست **سرن** واقع وک ران کو باستنبل فتح كرنكو كلانها ان اوسك ببتيج الب ارسلان فروميا مرسكك تها البنة محتمناه عسايت واس اوجي نزاد ف وسطنطنيت

رًا ی کی ہتی گریر لرای ارمیا برموئ ہتی نہ بیکر مهننول برجهان اوس ى باونتا ه منے تنگست كهائ اورامسير موا يېربر فواز كيا كي اوزي مرک<sup>ن می</sup>ام و قرار کار ایسان که سالته بیا ه وی ( د مجبر **زریخ** مرک<sup>ن می</sup>ام و قرار کار میک الب ارسلان که سالته بیا ه وی ( د مجبر **زریخ** مركور اب حاب وس كي گهري اكيدن اكيد ميني اك سال كا اكر اوي ا مند کرین قرمین عرص کرسکتا مون که ۱۰ رنومبرست کا مین ار مین و متر <del>قب</del>ه

ون بن بسر موا اورکتسوین اکتو رساشاء مین (ایفیاتفنیر صفحه به یه پیان سوال المرور م كرفلاف مكبركر كرما كمرك وروازه يرلكا وفي بتحريث ا

ور ا ۵ ای در میانی منت مع مهینون اور مایخ کے جوزت ز*راک سال کی موگی اور چونکه سردن کی مدت مقرری ن*نین را رسیے کہی چرسی طنبتے اور کہیں ایک سال کہی ما یں منین پارٹیں وخیرہ ہوہتر کے سوسکے اوس کو اصل <sub>کہ</sub> ال ه و يوم کے مقابل مين ۲ سال ۵ ۵ مو يوم حوثوثر کی پردائشست زمريضن كسموقي مين يون سجها حاسيك لاتين سو كالخذ مینی مرسینگڑسے بیچے وس اور مروای کے مقابل میں کے کرنا ک م مل ہی سے اور ایک ہی ترقی کرے وٹس اور شوسر جا یا ہے اور آڈ ال *سے واسطے ہرتین دیائ کے مقا*بل مین ایک میں ًا برعدیائی مقر ث کے سابتہ توحداور توحد کے سابقہ تلیت سے بس وان تین و ے اور بہان موسا و نہین کے مطابق ہوئے باقی ہے وہان ایک ا ه اليم الربجسب تعين الإرابصاحب جواكيال ٣٤٠ يوم كالشفية ميز ا فی مین تین سوچین در مراسع اسال شمنی درا ہے ادر یا سال مری ابواہ سے سطرہ ۱۹۷ سال ہ درم می مطابقت ۲۳ سال ۵۵ سارہ مسے انجوبی موگئی۔

الم ك فوج كانتما زمكوري -مطع يبي صريح جوف ہے كەميائى بياسي كدادمنين سعاك كويسي كبور الضب منين محرآ با یا ده کے ذکرسے فومل نہیں صرف اد کمی کثرت مدکورسے خواہ س اربيبروان لوتتركانها رفلا مرسي خانجه تواريح كله سْن ريس كلكته فيهم منا مِعْفِيه و ١٠٠ من لكباب كر في عالم ين بالبيد وم كاكرى قاصد حراك ليان بن مورّ حاتًا توا الرسيف كما ر مقام من حمان ایک ومی با باصاحاک طرفط وسی و کان می<sup>ن اوج</sup> بیت کا اور گرورے اورا و کے سوار دیکھنے مین سب مجھ بیان نظ كے كد او كے كمتر اگ اوسنول درگان كے سے بتے اور كمورون نخلته بته انتشا قول تعنبراگ سرخ موتی سے اور سنبل نیازی لندائي وزاك ہونی ہے گراوان تركون كے جند ہے برحر قرائی من ج ا در بارود او ممکوله کی ا**ر**ائی و نیا مین *ایجا در مونی تهی اوس* عَبُك كرتے تھے انتھا ب من تو لكها ہے كا و كھے كمتر إك وسلل ورفعا

فراقيمن كركوك جندكويي تن رم نلین کومبی اینے برا م کما حفرت سلامت اگر بیان تھولتے مرا د موت بکتراخوا جنا دکمرانسد کے والا وغروبین طرح کتے تم این سے کیے اوراس ایک كمترينك ادراون سي اوبرايان كى سيرككاكر- ادرنجات كل فوواوروم كى ا جرضدا كاكلام سے لياوانتي محرسان توجرمن خيره سرو كاكے رسنے والوك كرم اورجاکش کا ذکرسے کروہ دنیا میں بتی اگ کی اندگرم ماسے بہجانے ماتے ہمی ا یہ دہ کمترہے جو وہ ہے انہا ام مرکد اورساہی عرارت بورگ کے قلع سینا تہا ( ویجوٹ می تراریخ کلیساصفی اسم) بیرا وسی آیت مین ہے کرا ویکے تع سوارو کے منہ سے آگ اور دسوان اورگذر کے منتے تئے انتبے گر یا در بصاحب تریخاندا در بارو در گولد فراتے مین لیکن کی آوسو کے مند اواون کے مندہی من سکتے میں سربیان ہی اوس شرے بول کرط ف شارہ مو کا جو تو ہر کے مشا الملام جار و فرا مرب محلب روبروجوا بدمی کے واسطے با باگیا اور را و مین دوستول ادس اس عزم سے روک میا ا تب وسنے یہ جرا بے با کداگر تعین رگ اور مرسر کے درمیان اگ سلگائی عاتی کراد سے شعلے اسان کک بنجتے ترسی مدا ام بروان جابنتي اورجب مهرمس كه زيب لوگوت بهرلوتركودا في نميه منع کیا نواد مسنے عراب و یا رصنی که پرمل گهرون پرمین اگرا دسنے مبوت اوست مین ستے توہی ارسین مراگذر مونا (شری نوانخ کلساصفی ۱۳۸) -

رس کے درمیان اگ سلگای جابی کرادسے شعلے اسمان تک بیجیے دہی مقدام ام مر وان جابینی اور جب مهر برم کے زیب لوگو سے برلوتہ کودا جا میں من سے توہی ادسین میراگذر ہو؟ (شہری ٹوانج کلیا اصفی ہوس) – مین سے توہی ادسین میراگذر ہو؟ (شہری ٹوانج کلیا اصفی ہوس) – آمیت مرا و 19 ان میون آفتون مین اگ اور دمومین اورگذ ہے جوافیکر منہ سے خلتی ہمین تہائی اولی اور کا کہا وہ کی قدر میں اور کی ہے اور او نکے دُمونی بہتن کیوکر اولی و میں سانیون کی سی جنین سرتے ادرہ اور او نکے دُمونی بہتن کیوکر اولی و میں سانیون کی سی جنین سرتے ادرہ اور او نکے دُمونی بہتن کیوکر اولی و میں سانیون کی سی جنین سرتے ادرہ اور او نکے دُمونی بہتن کیوکر اولی و میں سانیون کی سی جنین سرتے ادرہ

مًا نین ارین – نتا مرونهوت مرا و تونجا نه سے اور وموت مرا و اونجا جنیا اور ول ہے مرا دا منکے افسر میں ہنر اقول آ دمی کا ثمنہ تو پنین میں سکتا ہے گروی سنه جوٹرا بول بوسلے حبیبا کہ اہمی ارتین ہوئتر کی با تمین مرکور موحکین او**ر مح**یہ لامکاشفات ۱۱ با هب کی نفسیرمن ما *در بصاحت نظمنداگ نخا لنے والون*ین *حفر*نا دائے اور خرت الیاش کو نتا مل کیا ہے اس سے نابت ہے کہ منہ سے الگا اکش را نی انسان اوسے نه میر کرتوب اور وم خیر اندین بن سکت<u>ه ہے</u> اسمین ایر زمین واسان خرص و نوریس ب ما وسری تحریر مین مین نیسب فواری خال زا یا با در لصاحب مؤنکو کلفان سمجے جرجبڑے سے تشبیہ دی اورکٹ میں تو کھا دا دنمی و مین سانیون کسی دنمین سر بتے انتہے اگر با در بص**یا صب**این تقعل ہوتی تو ان ومو کمواوس جناے سے تشدیر ہے جب حضرت موسے نے متیل کا سانسٹکا یا تها روخاسا كين ننا يدوي فلم من جروتهركي ابني فلمس ادريب برموري فلم بدا ہوستے فیرورکہ نے ٹوا ب اپن دیکھے تھے (البیّا توایخ کلیسیاصفیہ ۲۳۰) اور *اروات مرا و او نکے افسر حو*یا پر ل**صاحت ک**یا اسمین ترکون کے لئے خصوصیة ساہے افرکسا جرس اورا گلائر میں میں موتر میں اوراً بت میں توسیعار<del>ے</del> کواو ومن سانون کسی متن حنین سنتم اور وی اولنے مزرینیا تر ہتے انتہ کبر اون دُمومنین ضربینجا نیوا مے سزا ت کرنا حاسیے تبا اور یہ وہی انگرز مقیم مین خبین فلمون مین کھکے مومتر صاحب کی رفیق کلیتے ہتے مینے رومی ایا کو أميت ٢٠ دورا في أدميون في جراون أفتون سے درسے ذرائے کے کامون سے تو م کی کر دمیکون اور سونے اور روسے احدیثل اور بتر اور کلرو نورتون کے جزر کیہ اور یمن اور زمل سکین بوجا کمرین انتصادن وفوق ہ

رمیان قبرستی اورت برسی اورتھا بربریستی اورتبر کات برستی اسقد رژه ه کئی ہتی ہے حکا*ل من ما*ٹ مین مغیر تومین کرتی میں ہنج **اقول س**کے جوائے ذمہ دا ریم نمین م رومن كامتو لك عبسائ مين حبي طرف إوريصا حبك بينها ب ا وہنون نے اپنے خونون اورا بنی جاد وگربون اور <u>اپنے</u> زیا ابني حررون جوكرت بتع توبه نكى لقنسروا ضورب كروب ينسيا ئ جرون ب ستے خبگ سے آئے توان مرکا رون نے ترکو کر دھو گر آئے ہم ، خمال ئىردەكى بەمدونيدا رفدارست نوگۇنكوپە بددىن نوگ ارىنے نگائز اقول مقام برا کمپ مروری ابت مجے ایدائی مخلندہ اسسے پرتب طنٹ ارس يه بإدرايها حمضسرمي من منيا ويومي سع دور دمري تنو لك كي قدمت زاية حضرات حواربون رضوان الدعليهم عبين سنع فعاص عامر بزطا مرسع اويبي بإولجية راين اكيكتاب تفاقى مباحثه مطبوعه لابرورث زاء صفحه ١٠ سطر ١١ ويم أيرا ارشا وكرسة مين كدويم تعليمان كتابون (ميني زاجيل) مين خود رسولون ككبركر عارى دوحانى اب دا دون كودى تبى كه عبنے دست برست ميں ہنجى انتجے جذكہ ظا مرسے کورٹر طنط فرمب کی نباسے میشتر یبی رومن کامتو لک وس تعدیر کے م ا انت دار ہوں کے سوالینے معززا ورخاص فی دریون کے ادر سکو کالخیل اور زا وسکا ميهن نديتے سے مياك ياورلها حب خوصفي ٢٠ سطر ١٠ و١١ مين اقرار كرتے من ليول بنين رومن كانتو لك على سے يتعليم ارمن بوتتر كو دورومن كانتو لك تها (الفيّ تفسیر صفحه ۱۵ سطر۱۲) اورا وسلنے دست م<sup>ر</sup>ست ان بادر *بھیا حب غسر سک*یہجی ور فی محقیقت میں رومن کا ہواک۔ اور لھا حتے روحانی ماپ والحر ممری کم خېکو با *در ليصا حتین سرکار اور بدوین س تغییر مکانت*فا ت ۹ باب مین *خفا فیا*سی خوب تعليم إدراهيا حسب ابنے روحانی ابنے ووق ائن سے كرم كا اثر يا در تھيا ج

ينظا مرسوا فى الواقع السي تعلمينيا موالے كوسى مدكارا وريدوس سوا ا موكيا كمنها عاميے اور جبکہ اور بھا جسے کے بعد مانی افیا دون کی میضرمت کی تومبانی ا ب دادود کے ساتھ کھا تک زیادہ تکیا ہوگا بلا باوریصا حصب س گرکا جراعم ائسی جربت باشید اوس گروالون کا آین اور را وه مام روشن کیا موگانتا با ان با دراندا برایس سرند مدرت المهامین وغیرومین باردار و طری کمیا ان لفظوت رم صاصط المرار المراس المانفات و بابسين مع مرسان تواكت يابي اوس لى ب أى حضرت منيير سلام عليا بصلوة وبالم محمقين اب منوى -و مکانے اس ال با مجمراد مرفع لان کو جومکل کے اس سے جہوارو۔ اورت ا بركونك و وخير قومونكود بأكباب اوروه مقدست مركوس بالسين الفنيهان مراوس كك كأ دكري حبكو روسلم من ال نے نبایا تہا ہے سکل کا ذکر منین کیونکہ وہ غیر تو مو نکے تقرف میں سرگز منیں ہ . تا که ده لوگ قدس نتهر کو بالیس میلنے تک مینی ۱۲۴ برس کی ال کر يان عن مرے كريستر موسلم ان الان كا الترين إال كر شكي الله ٠ ٩ ١٢ رس كن مبيكا مكريه بات كوئي أدمي علوه نين كرسكتا كدا سر صعاوكا اندازه *ں جا ہے ہے اور کس ندسے اسکا شروع ہوا اور پرسال کتنی دن کا ہے کہ* کلام میں ایک ن ساریسے الکینے کے کہی ۲۴ گفتے کے کہی ایک برس کے کہی اس سے بت زاد ہ ہز ا قول انک نویسکل صیصن کا ويحبه ياتها أسان تبي اوتيام سكانمفات مين جهان س بيل كا وكراً ما أساني تب ويميراسي تغنيرك سفحه ٩ اورمكانتفات ١١ ما في اورها ما هې و ٨ اور١٧ ما اب ا در ۱۶ با بخیا گریبان جرتر کونما و کرمنطورها تو مین میک رمنی موگی بیسا سرائک تو اور لصاحب کون ایک برس کے برابر لکاتے ای میں صیار کا

۹ ایک کی تفسرمن (رمیم صفحه ۱۷) ارصفحه ۷ وسا ۸ مین بهی بی صاب وحود بنفط مگراب بیان جراند نیته موا که درجالت را ده قیام نسلط ساتکم مین بیصاب پرتصاح کی وئیل موجا نگا تو با وجود ۲۰ تم کی مت نُهرانکے ا نا نتروع موا حالانکه اَ خرصفی سرے اورنتروع صفی به عمن اور بصباحث بی کلیتا مین کسی صحیوخیال برسے کرجی <del>دی </del> پروسلم میرسا اون کی حکومت سوئی اوی دن سے ۱۲۷۰ بوم کا نتروع موّا ہے انتہ ان دونون تفامو<del>ن ک</del>ے و کین<u>ے سیا</u> قرار بإيدلصيا حب بقدار بوم اوريوسلومن نثروع حكومت سلام كازمانه تونيآ مت بمحم ف فتح كيا تها خانجه فاتّر رصاحب بي منيران محق مطبوء منظماء كصفحه ٢٠٨ بات فصل دمین بی لکیتے مین اور اس کا بجری مین بین محما سال قمری بیی علی دراً مرسب خبا رولد رسبه با مرا ومصنعت مکتانشفات کابسی تبا ۲۰ ۱۲ برا تسلطاب لام کویروسلم مین گذر تھیے ہیں اور ماد ربھیا حب کی میش گوئی سے دس برسن ایره کی نوبت آگئی اب دسمین ما در بھیا حب س قائل سے ونیا سر بھیکا منه وكنات من اينيين كيؤكد ووطرح كي زميت اوريصاحب كراوتها في يُريل بك تو يكرب لوك بنينيك كدك فوب نغسير مكاشفات إوريسا حسب لكهي او دوسرا بە كەمپىن گوئى الىي كى جەكىبىنەسە دىئ سىنىتىرىپ باطل مۇھكى يىتى اب يات مين ٧٠ ما ملف وربعيا حب ولها مين اورباره سوسا بهر لواه من وعوس رالمير تب ہی ۱۲۷۰ برمن کک لوگ دنگی بات کا بیتین نمر نیگے اگر اور دوبیا حق حرار کے كه ۱۷ مع و مخاسال مين نے تجویز کیا تما توجا ہی روندین قاس کردنگے کرھیر لتا کیجے نغیبرا پ نے لکہی ہے او سکامعنیف سرفسم کے سال اُ تا تما اُ کوارکبا

بقنسر كلين كي سوا اوركما منعت يكونكر موسك كمص او کوئی سال نجانتا موا و را پ اوسیکے قرل کی نترع مین اون برسونکاتم روضا ب لکا کین تواس سے مابت سواک مصنہ تح قول کا اُپ مجیمطلب می تنیز سميع المصنف كي عبارت من أب اصلاح دى الوسمين مربع معنوى تحرفه د کیمونقداح اللها ب طبوعه مرا ریوسی ام کے صفی مین ویشہوراورجها ندیدہ صبطكى جبيوائ موى ميل دومع رفونس علبوه مزدا يوتا مهندوشان وجرم لكيته مين كرعبراني وكون مين معينو لكانتا را كريزوت طورينين ممر قمرتما موّا تها خبانی او نکے معینے اری باری و ۲۰ و ۳۰ روز کے ہوتے متے لنظیر میا <sup>سے</sup> فل مرسع كه دبني با تون مين ادبخاه ما صرف قمري سال رمنحصرتها علاو داسك ياد؟ ما حب خود خیدا تسام و مقدار و کتا بان محکے اونین سے بارہ کلینے اور وسیر بنے سے ترکیہ خرض بی من سے کو کو کوئٹو کے مساسے ، ۱۲ ارس کوعلاقہ ہے باقی دیے تین قسام اور حرا<del>ب ف</del>ے فرما کو مبنی ایک برمس کے برابر او میزار از إرسط ببى بهت زا د دلسل ك تمينون قسمون مين سعيحېلى دنوم ن دونون ممون كي مانند حميا حاسيُ موالا ول موالا خريعني ماره لاكسيساتهم سے زبار مرسطان کرسکتا، یہ تو مت رستون کے صاب مہی بڑوگرا کیوکروہ ہی من بت کا کون اگرسکتا، یہ تو مت رستون کے صاب مہی بڑوگرا کیوکروہ ہی دناكى مت لاكبون برس في منين عاشقه مين صرف كي مي صاب بين مولاً ، رس او ربصاحب كى تجوز كے موجه تنا بال عثما ررا ا درا وسرحسات ے بین کہ بادر بعیا دیکے حبوط بارہ سوسا میں و فعہ جانچار کو گوتے معل ، ۱٬۷۰ يوم كانتين تتفرقه ما يُزي عسامة روح بالريانية المارا برا والباتب اورادا بالب اورسوا اهراب فرصت ننبين كما وربصاحت أمند فلطيط ىمان كرون سك خصارعبارت<sup>ى</sup> مجھے مارەننىن سے -

صغوم کا مکانفا ک باب کی تغیین اوربیا حکیمتی می تا مه دونون ( مینی حفرت موناتی و حفرت امیاتس) اوین اور ۲۰ ۲۰ دن تک پیر کام کرین جدادسکوییم عراتباه كنوسي كتاب اولن ارك اوراد كوار دارك أناك أتت اقرا يهان بإورىما وب مجمه نه تبا يا كه وه حيوان كون ب كيؤكمه يه وه ديوان نبريج ورمي اومها اورندوه جورمن ارتها حبكا وكرمكا تفاتنا باب وااسي (صفحه ۷۷) نکانفان ۱۱ ال کی تعنسرمین اوربصاحب لمت الماسي المرواك فنمول كورموسق مين ورين مضامين براويرس متروع مینی بهای ترتیب تمام موگ البصری ترتیب بهراو تر<mark>یقی و آن اقول لیخت</mark> مكانتفات في حروها مين كوئي كناك ندرا برست لكهي موكى ويجهي تبي ا وسيك الما و تع مرسک ال مسکے اسر کے مضامین بیرادسی گذشتہ زہ نہ سے نہ ورعميا لي كقامت كك مالات بان كرك اب يبردومري م نروه کیا گیا کیا سرکتا بی ند با برسے لئی نمین موق ہے ببر کتا بونین ویز سنى كانعاس قيامن كك حال ماين كركے بدراتدست نثروم كرين ورا در بصاحقی کلهتے مین کدیم کا شفات دیم کاسے مبلا دکرہ و ل مربعی ب ا رکا کے اندروا مفہونونکو اسروا الصفہونون سے کیون دائنین کرکتے انتظاما مين كهان مكهاسي كواندروا ليقضمون موسيكي اللب اسب البرواك يمضامين مولية جب أنده تغسيرين الم ويعياحب ك عقل ف كام كيات برحلي الترباين كويا ابنی قائل شائی ۔ تفحیره ۸) مکانفان نا باج اورده فرزندنریندخبی جربو<sub>ک</sub>ر کے م<del>قباسے</del> وقون برحكومت كركا ادراوك الوكا أو إوسك تخت ك أكم ادمها لهاكي يبيني الرحيمت يطان مبت رورا ركا توسى وه الاكابيدا موكا جزرا درمها درمو

اور توی در مضوط حکومت کر گا او پخت الی کے آگے در دیمغولت کا او گلاس مِنْ كُوى كے موضط ظلین دفتا ہے مری بہری می اوفتا سے - ب بتی اودان سے شا دیا اور افول پوتت مجھے یا را اکسی اور بعیا حقب ع این کا تحقی الایان طبوعه النام صفحه ۹ مین زاتے مین کومخصاحب کی في المعلق كاعصا بوس كى عارى موايتى لنقط بس باوريسا حب اس قول مندوس التحقيق الايان دومكاشفات ١٨ ٩ هج رسع دوكى تفسيح غوركي معلوم كريسا عاسي كرك عال سه ان اتو كارما و ومطالعت اداك دوهي آت كي تفسيرن ١٩ وم اول اوربصاحت اسی جاعت کیطرف منسوب کر کے کلہی ہے وی الامی جاعت كيوسطيسي توكتي ا و المعنى من المانتفات ١٥ اله ورباليس ميني كراى كرمكواو الحفتيا راكيانتير وفول ادريها حنبين لكنية بن كهم مبيني-١٠٧٠ مرميني ت ارس کا مطنت سے کواتنے عرصے کے کلسا کو دنیا مین دکھ اوٹھا یا احد حدوال و ا فردید از این این ماتا کواس تدادی انداکت سے دروم کی مقدا في كريب صرف انا ما ينتي من كداس تعداد روالمياك سابق بيم تعف من انتب جیا کمرا در ربیا دینے یکی بند مکہا کداس بقدا دیرانسائے سابق کے شفق ہونے کے دلی کیا ہے کیا یقنسی وربعیا سنے کہی ہے یاصف موقوفی فاسر کرامنطی إلى ين يدى علوم مواكروب وت معنى ٧٠ ما يوم كا ذكر إره راس من بيري أكل مباركين فاستوص كوا وربصاحت بان كرسك كارسا ين مع ماني عِزِ كَا بِيٰ وَلِركِر وما تُوتَعْسَرُ كُلُمُونَ حُصِلَهُ كَما إِن الصفي • 9) كانفات الإباب مرادار سي مثل كراس سوم وكركم ے نن كا حاد الخ تعشيديني اور حوالت وسيلے فيدا ور موا بي تعد سون

انتج لَفْ مِرْوم خيرت -اإصاحب على بني دي لوگ فريس تغيير الله يقيد - ا

ين كودرا فَتَ كركم الرَّمطيع نات إنس كروت كوا إلاصاحب ين جا فَ لوات حنكِ صادق آنا بواديك مذووو من الخواقول من منه عن الياري الطيوا د کهانگی قدرت می گمی ( د کیمویی تفسیر شفیه ۹ ) **مینی** قدر این ند تعنی براویل می کرد کار برگو ۶ و مده تخر ام اوربعیا جسے تحویر کیاہے اوسکے سوا ایک وزا م بی ٹی د کا یا ماہار ہی اور ہی المعقىمه 6 ) مكانفا كالم باب ارمادكيتيم اكث سرا ذسّت ا ؛ اور بالكريّا كريّا ا مونّ

وه را نبرانخ کفشیرا معدے بدتیر روم حبکا نقب البون بی کرد با وصاح و السلطني برا د مزما و کارینی گرنگی می دری نبین مونکی از **اقول ک**ئیسان و کرابت الی فوم ایت کو کرایا و با آبیا عاحقیا یا لکا<sup>ن</sup> بها واپرکرمون نیدگری کو برخه برخ باست کا سر کیاسنا دین دسی برصحه برکیفرت ا مرمه کی خوازا

لے حد میں شہر سا ہ روم کیرکی اُ واز سے گرائی **جا 'منگے** واضح موکر سی صفرن ۱۸ باک میں ہی ہے۔ صفحه 9) كانتفاظ الله على تغييرن إوراها فت والتراكم إفدا ويرسيم وكراكم و کے دسلی شہرے! روازگیا اگر نوبکی ومی وسکی بروکالت کدادسنے بار بولئے اپنی ابنی جی مقب اری تولاین می که ده خود نتر کے اسرا را حا کو انتح**اقی** لیے اولٹی ایک کیو کوم حذات سیج

المعتبده كها ب عابية كربطري سنوك ويي أراح المرجرات كزره منو كامقيده ركباني عالي الماني الماني الماني زره دیج-( **صفحه ۱۰۱**) کا تفاط ایج با دا ا**لا اقول تا** دارونها هنهان تا بکده <del>کرنی</del> (صفحهها) كانفاك المنفاك المنفيها كقبرا دربعا حباكم توبن واد البيش دريل إما حرا نبی موجوه بکا دار باق مین جیکا مطلب می کدان میون تضرن کی تعدیر دی تو گوگ د می <sub>ک</sub>و آد

عليج أن أو تنامن كالم المن كالينام بهج المرجور يك أكرفة ؟ أن كرين م الحول مم سادشاه من سب مؤوّت برانسان وندي الدر أيكو عظم مع مريكاك سواسي و الليات كيمون مبوت خبرا رهزتها بالبريزوك الماس من تعريضيت من منواله مير كومين تهوالت كلقسه بين عليه من موسي للهاسك العام وأنبيون مراد تملى والعلام وفروا مكالتفاته إِنَّاكِ يَهِ وَأَنَّهُ فِي لَهُ وَوَا رَيْرِ فِي مِنْ إِنْ الْمِوْلُولِي مِنْ لِللَّهِ الْمُعَلِّمُ وَفَي مِنْ دنیاین کے بین کنتیہ ﴿ بِ فَلَا مِرْ سَدُكَا فَا إِسْلَامُ حِبِسُورِ مِنْ مُثِيرَ بِرِدْ بِوَلِينِي مَا يَحْ اعتفار موجوه تبح كيو كونغ يلى على روين عداد نويت كونتي إن (إمل فزيز هوكيم) المالي) علاوه أكن البث كفسيل من مي وليعبانت والميمين لا محكمة عواق مراونديان (ديمي على السي طا مركز الإيسان نه حيوان كويهما ما اور ده بوفر نبي كرمايشا ليرسائم يتجابل كريكه كرباء بصاحبي اغلى واعظ من بريم كا عبور نبي ميل وريندين أن عبان مرا أنفات إن من كلوا حكة وحبون كراكما الدار بم ساتنه ع أنا نبي في وفول رسَل كَدُل عِيلَ بِإِنَّ أَبِيرِ يَصِيعُ عِلَى مِن وَعِينَةٌ وَاللَّهِ لِمَنْ لِكُونِكُ إِن كُاكُ وَلِي تَعْيِمُ فَكُ وصفقه مع المراكز المناه في الإله وسيان ألا أليا او اوسكريا بينوثوا نبي والمقسم سيسا منرسين إلى ما دلميا وكنده و وقرة واوك الله في منتق من من المحركليدات الديوري ال ونبا الود مِنْ بِكِيا بِإِجْدِهِ إِنْ بِنِي مُنْهِ مِنْ أَنِي مِنْهَا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللّ مِنْ بِكِيا بِإِجْدِهِ إِنْ بِنِي مُنْهِمَا كُلِّي قَامِ مِنْهَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَ العالم يتيم ا**قول** العربيساكي نطرمن (راحظ بركوني بوابين عرال وك بالصاحك مورند كو بوم بن عمريها ن بلي أبي تترسه مادمو كي كه نكه نزارون تسويرينا و نكي عديا كوك ايش جودين بلي ا اد كى پرتىن بە گەس مانونىن تونىسورىن ركىنامطاق حرام سىمائىت . ( صعفی من ۱) مانها شار ال كانسيا و رئيد و احديث ي ممون مي من نوندن الله طور و كويك المهدى فباست كجري أو وكا دروه سلاني كنيان ك سأنه جمر موكي أوسط وميو او كايبان فالمركز ليم أكواه بهمدى ويا يكو كمرنسكا ويسبلها لل وياه دانو كوقتل كركة حقيقي عيدا بُوكى وركزتكا كرسلانونكا المافعة ائتِ**ة أقول مرقاء** الشمر على يورا في من كها الله وم كي مدير العان ما كانته يستسري غل كا

رنفات كركم بت مرف عيدا يُو كي شهر المرض من الرائيل المراكم الله المراكم الله المراكم الله المراكم الم يى كلەھنىيىتى زوا ئىيرىكى ئەمرا كەن مەخصار نەنداد كەت ئۇرۇك بارتيارت مەخ خاس كاگر اُسانی بای کی مرضی رحلیّا مواد سان بمنبرد مصر کمیسیّے و کوشد نوندای خیاوز کا صفحہ ا دیرسے ام سے مست ہی کوات فل مزمن کیوا بسوقت میں اوضے صاف کمونگا کرمن سوکہ وى ديكارومرك التسطيح دورمو (متى ٢٠ إب، ٢٠٠٠) تغدير اسكات بين كهائش سجكم النا اوشاس مروى وعرف والمن في الى فيسيار و ونوات او سركليسيامين و فوي على بويني بهشت لنتهجا وراتى طلب بتونكا صافت عنى حفرت عصيك كفط وندفعا ومكبنو عالمصعني المنع فداعجم واليانه واصل عيهاى بينا دينهشت بين دخل مونك الرجروه اوسوقت ومركم كول كالخفلاوندائ فعلاوند كماشف سام منابوت عنى وخطنهن كيات ببي مغرت عتيان والأ (صفحه و ۱۴) بكانفات بات كي تفسر من إديد اخت رمات. ي كصرف شيطان هيونيكا نهمیوان در همو ماننی ده تو قد منو <u>حک</u>راب اداکی خطصی مین انتی<mark>ا قول</mark> نام نبی ادم کی کمالیکی سببتيطان يخ كم اوريعيا حض ستيطان كوحيوان اورجمو أكو نبي سے ترارت مين كم تمجها ہے . اوسکی خلصی بوران و و نون کی قید کا لھین کر گئے مالا کا اِت مین کچرا سکا وار نہیں ہے ۔ ( صفحه ۱۲ ) مکانفات ۱۶ اک کی تفسیری دری ماحب کلتے بین کریٹے ينا مروسكم- برسب وليواسا مضمون بطورمجا إلتشبيا ورستعارها وركنا برسع أمكورين ورزعية مین ده ایک مقدسون کی بری مها صفایج نو **اقول** بُرانیده تسیری ایت مین در خوا کا فیماد میل ساته بطاخ اگرایس موحت معدسین مراح تو یفیدکن دسوی سامته مو کا -

منحد معلاً) مکانتها شاه ؟ بث درزرگ تهرر دسلم کواسان پرسے مداک باس وارج ما المنظ الفسيريني بيرمج وتنت نے فدا کے کلیا کود کیا آخ اقول ہیں ۱۱ ابٹرین ہا۔ لميا تاليهردومري إرويجيني كى وجه تركيبها بديعيا حسن فيكلى ويني فنا إضاوا الله

هی به ۱) مکانتفات ۱۱ باب ۱۱ بورب کو نکن دروازسے او ترکوتن دروا ن کوئین دروازے ادر بچیم کوئین دروازے انتبے **لقنہ و**نیائے مرحاریم رس تبن نین در از کیلا موسمین بر ا**قو**ل گرمارستان کمست معارکی مات مقيره معل) كانفات، ابْ اكْتُ ادرعاد وكراد ولم ادرخ في اورت يز نوئ وجوم کوجا شاسے اوروٹ سے اسرے انتے لائ سیرین رجہ مسم کے لوگ دمیں رمن (بینی اسانی بری المرابع شدیدن) وافعل نبو کیے خبکی فهرست بری اول کتے یانے ۔ دونم حاددگر لوگ بستوم حوام کا را کہ جہا رم فونی پنجم ب برست شعیم جہوم خونی اورت پرت و حرام کاروغروسے کھے تسرنے گئی وا وا وری صاحب – گراب مطا ماصل م كروب نفر آل وخرو كتون سے تعدید اے كئے تر خود كتے كه تاك إو د نفر عالمے لايق نهو مجكه \_ اللهم مخطفا من كل بلارالدنها والاخرة وتقبل منا الك نت مسيع لعلهم! ادى راج الدين طار الدين على والدين مستركا تنفاح مولوى والدين برا ورزد كي مفسر موصوف في روى كالدوم وكاعدائه بتك كرك لاموين للن وااخا بكوه نولاموره ن طبيو مارتها ، زودي فيرادرمها عنها محك مرتسرين ارضور كالسلان وأكا نمري ملد: مربط ويوا چوكون نون احدن يسيح ووني عيدا ئ مرتب ك كر كمه المام وك المحط ا : عِمَّا والدِمِنَا حِبُ قَي مِعِي الرويسلوانِيْنِ مَوْ كُلوضو فِي النَّيْ مَ يَكُومِلَوْنِيكُمْ